


**MODELE WSZYSTKICH OPRAW DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH**

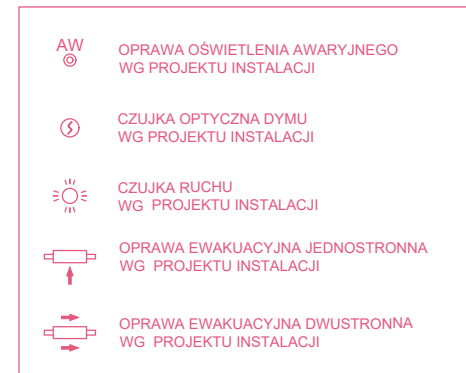
 **P11** OPRAWA NATYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ES  
LED1 profil LED OPAL 10W/mb 140LED/mb 3000K IP44

	D1A	OPRAWA ZAWIESZANA PROSTOKĄTNA, WYKONCZENIE ZŁOTO KOLOROWANE, PROD. LASS-OH 60160 93034 GC
	D1B	OPRAWA ZAWIESZANA PROSTOKĄTNA, WYKONCZENIE CZARNE PROD. REF. LASS-OH 60160 93034 B
	D3	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT FRAGMA
	D4	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT FRAGMA
	D5	OPRAWA NATYKNIOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT BOXY XL
<hr/>		
	D6	OPRAWA PODTYKNIOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT ENTERO
	D7	OPRAWA PODTYKNIOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT ENTERO
	D10	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT SPLUTLINE
	A-5	ZYRANÓŁ, ŚWIECNIK 6-KAMIENNY, MOSIĄDZ, ŚREDNICA 85 CM, ANTYPY, PATRZ NEW. LASS-OH 60160 93034 A

-  L1. OPRAWA PODTYPKA, LED, ROZSZY. OWALNY,  
PROD. REF. ERO SCIM 80274 000
-  L2. OPRAWA NATYKOWA, LED, ROZSZY. OWALNY,  
PROD. REF. ERO SCIM 85343 000
-  L3. OPRAWA WPUSZCZANA, LED, ROZSZY. SZEROKI, DALI, KOŁO,  
IGP NIESTANDARDOWY, PROD. REF. ERO QUINTA 46000484
-  L4. OPRAWA PODTYPKA, LED, LENS WALLSWAHER, PROD.  
REF. ERO COMPAR 86980 000
-  L5. OPRAWA PODTYPKA, LED, ROZSZY. EKSTREMALNIE  
SZEROKI, PROD. REF. ERO COMPAR 88847 000
-  L7. OPRAWA PODTYPKA, LED, ROZSZY. OWALNY, PROD.  
REF. ERO COMPAR 88847 000
-  L8. OPRAWA NATYKOWA WPUSZCZANA, (MONTAŻ ZGODNIE Z  
PROJEKTEM ELEKTRYCZNYM), LED, ROZSZY. BARDZO  
SZEROKI, PROD. REF. ERO 86387 009
-  L9. OPRAWA ZWIESZANA, LED, ROZSZY. BARDZO SZEROKI,  
PROD. REF. ERO SCIM 8334 009
-  S2. OPRAWA BUKIOWKA Z RUCHOMYM RAMIENIEM, PROD. REF.  
ARTEMIDE TOLOMO
-  S3a. OPRAWA DEKORACYJNA ALU. LÓBRY, SREBNICA MAX. 90CM, DŁUG.  
ALU. ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIGOR FLAMINGO
-  S3b. OPRAWA DEKORACYJNA ALU. LÓBRY, SREBNICA MAX. 90CM, DŁUG.  
ALU. MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIGOR FLAMINGO

	<p>OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIBA FLAMINGO 1560</p>
	<p>OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIBA FLAMINGO 1570</p>
	<p>OPRAWA DEKORACYJNA KLUBOKAWIARNIA, ŚREDNICA MAX. 45 CM, DŁUGOŚĆ MAX. 250 CM, ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIBA FLAMINGO MINI 1590</p>
	<p>OPRAWA NATYKOWA FLUNDUSH 13,5 CM, SZKŁO, ALUMINIUM, PROD. REF. RBW DIMPLE FLUNDUSH</p>
	<p>OPRAWA ZWIESZANA, ŚREDNICA 11,2 CM, DŁUGOŚĆ, 67 CM, SZKŁO, PROD. REF. FLOS MINI GLO-BALL SUSPENSION</p>
	<p>OPRAWA NATYKOWA KINKIET, ŚREDNICA 13,5 CM, SZKŁO, ALUMINIUM, RBW DIMPLE SCONE</p>
	<p>KINKIET DEKORACYJNY, PROD. REF. DELTA LIGHT NEBIA 31514 9308</p>
	<p>KINKIET DEKORACYJNY, KŁOSZ POLYCARBON, PROD. REF. ARTEMIDE PARCHMENT WALL</p>
	<p>OPRAWA ZWIESZANANATYKOWA, ŚCIEMIENIALNA, PROD. REF. ZUMTÖBEL ECOS II SLIM</p>
	<p>OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. ZUMTÖBEL PANOS</p>

	SZYNA OŚWIETLENIOWA PODTYNKOWA SPLITLINE 14
	OPRAWA ZWIESZANA, LED, PROD. REF. INTRA LIGHTF WAVE ROUND S
OD5A	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1124MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPM
OD5B	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=11404MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPM
OD5C	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=11404MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPM
OD5D	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=11404MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPM
OD5E	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA, L=2244MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPM
OD5F	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA, L=1684MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPM
OD5G	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=844MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPM
OD5H	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=2804MM, PROD. REF. INTRA LIGHTING RANDOM S DPM
 OD6	OPRAWA ŚCIENNA, LED, PROD. REF. INTRA LIGHTING MINUS C



strop - 5,43m — wysokość spodu sufitu od posadzki rozpatrywanego pomieszczenia

Su 0	Strop tylnikowy, malowany białą farbą sufitową, antyrefleksyjną, matową
Su 1	Sufity akustyczne, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, z użytku podkonstrukcji, białe NCS S 0500-N panela prostokątne, na szerokość: korytarza X60x60 + pasy wykańczające do korytarzy wzdłuż ścian - dobór do szerokości korytarza i proporcji pomieszczeń wg schematu na rysunkach;
Su 2:	Sufity G-K, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, białe NCS S 0500-N wymiar paneli min. 60x60cm - wg rysunków
Su 2.a	z użytku podkonstrukcji, kasety z ałestem do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych - 60x60cm lub 120x60cm wg rysunków
Su 2.b	z owłata podkonstrukcji, do pomieszczeń technicznych i magazynowych, kasety 60x60 cm
Su 3:	Sufity G-K, systemowe, podwieszane, pełne, malowane reżimie sufitowe wykonanie w postaci kłap reżimowych G-K zlicowanych z sufitem
Su 3.a	kom. toalet, wykonac z płyt G-K do pom. higieniczno-sanitarnych
Su 3.b	lokalne podświetlenie w biurach wykonac z płyt akustycznych, perforowanych od spodu obniżen (od frontu płyta pełna bez perforacji)
Su 4:	Sufity drewniane akustyczne, systemowe, modułowe, demontowalne, z paneli formowanych formień/oblogiem naturalnym, gładkich i perforowanych, wielkość modułów, kolorystyka i perforacja lub brak perforacji - według ustaleń uczestników, podwieszane na niewidocznej systemy uszewy podkonstrukcji
	wzór formu: drewno egipskie, sosna naturalna z widocznym żyłniskiem, łączenie płyt i wybarwienie wg projektu indywidualnego płyty gładkie gr: 10-16mm, z warstwą 50mm włókna mineralnej

Su 4.a panele mocowane bezpośrednio do stropu/ konstrukcji skośnej dachu, na systemowej podkonstrukcji, brak obniżenia

Su 5: Suity łączące specjalny w sali konferencyjnej, klatownica drewniana z belek drewnianych o przekroju 5x20cm, podwieszony pod stropem (spół krawężnik zliczony z sufitem podwieszonym), na stropie powłokę walał minerałna i czarnym welonem gr. 5cm

Su 6: Suity łączące, bezspojowy, gładki, z tynku aplikowanego na płyty akustyczne, podwieszany do systemowej podkonstrukcji

Su 6.a mocowany bezpośrednio do stropu, gr. 40mm

Su 7: Suity dekoracyjny z listek metalowych ok. 10x10cm, układany poprzecznie pod kątem 30 stopni, na systemowej podkonstrukcji, posiada przesyłny, stropowy sufity Su 0

Su 8: Suity dekoracyjny, masa z cienkowarstwowego betonu dekoracyjnego (mikrobeton) w kolorze białym nakładana bezpośrednio na otynkowany strop podwieszanie obwodem G-uk białej ostopu

KOLOR BIAŁY: NC53 05094

ROZKŁAD SIŁY SUFITU PODANA WZGLĘDNIEM PODANOŻKI W DANYM POMIESZCZENIU JAKO WYKONANIE MINIMALNA;

WSZYSTKIE MATERIAŁY I WYKONANIE PODKONSTRUKCJI SUFITÓW Z ATTESTEM CO NAJMNIEJ TRZYNADZASTOPIENNYCH

WIDOCZNE ELEMENTY INSTALACJI I WACI SANITARNYCH WYKONAĆ W STALI, NA ESTETYCZNYCH ZAWIESZAKACH NIEODPOWIEDZIALNE PRZEWIDZIE NIEODBIOROWYCH RUR PE/PPC

ELEMENTY INSTALACJI I WACI SANITARNYCH GRAZ OTWORY REMOWIENIE WIDOCZNE ZGODNIE Z LOKALIZACJĄ NA RYSUNKACH, OSOWO WZGLĘDEM MODUŁÓW SUFITOWYCH SPŁ. ARCHITEKTONICZNYCH SUFITÓW - DOSTĘPNOŚĆ PRZEBIEG INSTALACJI

INSTALACJE PRZEWODNÓE POD STROPEM BEZ OBIUDOWY, MONTOWANE ZE SZCZEGÓŁNĄ STARANNOSCIĄ I POMIAROWA NA KOLOR OKAZAŃ NA RYSUNKACH WYKONKONC I ANRACJĄ I WNIETRZ.


PODKONSTRUKCJA SUFITU PODWIESZONYCH WOG ZŁĄCZENIEM PRODUCENTA SYSTEMU I KASZET SUFITU Z KURTA KONTAKTOWE MONTAŻU, ŁĄCZNIK Z WYŁĄCZNIEM MAGAZYNOWY I POM. TECHNICZNYCH

SUFITY Z DYSTANSU NA OŚMIEMLE NIE- TĄSMA MONTOWANA W RANCIE SUFITU W WIDUWYMIANOWY PROFILU ROZPRASZAJĄCY, W SPOBÓŚ ZAFUNKCJONAWY RÓWNIOMIERNE OŚWIEMLENIE BIEZ CIENIA.

WYKONANIE PRZECIOTYKOWYCH I WYKONANIE MONTAŻU ŁĄCZNIK I DETALI SUFITÓW WRAZ Z PROBLEM WYKONANOWY WYKONKONC DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA

- sufity monolityczne akustyczne: Rockfon Mono/ Ecophon Fade
- sufity modułowe podwieszane: Ecophon Focus Ds, ukryta podkonstrukcja
- sufity drewniane akustyczne: Tavaperi Hunter Douglas - drewno egzotyczne, wzór czeszcza, układ i wybarwienie wg projektu indywidualnego



 PUNKT STARTOWY SIATKI PŁYT

- PLANY OŚWIETLENIA ROZPATRYWAĆ WRAZ ZE SPECYFIKACJAMI I OPRACOWANIAMI ELEKTRYCZNYMI.
- KOORDYNACJA OŚWIETLENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH: WYKONAWCA PRZEDSTAWI WYBRANE MODELE LAMP, LAMP AWARYJNYCH I CZUJEK DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA
- GP ZASTRĘGA MOŻLIWOŚĆ WYMIANY WYSPECYFIKOWANYCH LAMP NA INNE
- MODELE ZACHOWUJĄCY WYMAGANE NATAŻENIE ŚWIATŁA

- Erco - oświetlenie podstawowe, oprawy architektoniczne
- Delta light/Vibia - oświetlenie dodatkowe, dekoracyjne

Warianty oraz ich źródła, a także materiały do ich wykonania znajdują się w zbiorze w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie.

Publikę Wydawnictwa Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

Przebudowa budynku Polskiego wydawnictwa muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie

**KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI**

PÓLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

---

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT - BRANŻA ARCHITEKTURA  
 Autor Projektu, Generalny Projektant  
 Bogumił Kizdiak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kizdiak  
 nr. upr. Wa-782/92

Adres do korespondencji  
 00-860 Warszawa ul. Łowicka 17 lok.  
 e-mail: pracownia@kizdiak.com.pl  
 tel. 535 010 937 www.kizdiak.com.pl

nazwa elementu projektu budowlanego	PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY
-------------------------------------	--------------------------------

WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYONACJI PODZIEMNE

adres obiektu budowlanego	UL. AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE
---------------------------	-------------------------------------

-nazwa jednostki ewidencyjnej, -nazwa i numer obszaru ewidencyjnego	<b>jednostka: Kraków</b> <b>obszr: 145 Śródmieście</b>
---	---

numery działek ewidencyjnych na których obiekt jest usytuowany	działka nr: 116/3
linię i nazwisko lub nazwa inwestora,	<b>POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE</b>

Ad. Rudańskiego 11A 31-111 Kraków		imię i nazwisko	data	
--------------------------------------	--	-----------------	------	--

zawartość opracowania	porównanie projektu projektowa	i numer uprawnień budowlanych	opracowania	i uwagi
	Projektant	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK		

ARCHITEKTURA BUDYNKU	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń	MOJA 1022 Ws-782/82
-------------------------	-----------------	---	---------------------

Projektant	mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA
Sprawdzający	

BUDYNKU	spec. uprawnień	ograniczeń
	numer upr.	MA-2975, MA/073/17

BRANŻA:	ARCHITEKTURA
TYTUŁ RYSUNKU:	WYKOŃCZENIA SUFITÓW - RZUT KONDYGNACJI -1 (PIWNICA)

WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Ewa Majcher

SKALA RYSUNKU:	1:50	DATA:	SIERPIEŃ 2024
----------------	------	-------	---------------

NRL PWS: PWM-PW-A-SU-990-1z1-0699-01